

Uso de los tiempos verbales

por Danilo Albero

Mediante el uso de los tiempos verbales el escritor, enuncia hechos concretos: lo que él —o un personaje— hizo, hace o hará y tienen tres modos de conjugación: indicativo y subjuntivo e imperativo.

El modo indicativo enuncia, porque trata de asegurar que las personas realicen las acciones, y no que dichas acciones serán posiblemente realizadas. De allí que el empleo de este modo se relaciona con lo probable, constatable o real.

Este modo tiene cinco tiempos verbales simples: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, futuro simple y condicional simple; con sus correspondientes tiempos compuestos: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto; pretérito anterior, futuro compuesto y condicional compuesto.

Modo indicativo.

Presente

amo / temo / parto

Pretérito imperfecto

amaba / temía / partía

Pretérito indefinido

amé / temí / partí

Futuro simple

amaré / temeré / partiré

Condicional

amaría / temería / partiría

Pretérito perfecto

he amado / temido / partido

Pretérito pluscuamperfecto

había amado / temido / partido

Pretérito anterior

hube amado / temido / partido

Futuro compuesto

habré amado / temido / partido

Condicional compuesto

habría amado / temido / partido

Presente expresa:

1— Una acción realizada al momento de la enunciación:

Mientras *escribo* esta nota *escucho* música.

2— Hechos y condiciones actuales:

Este es mi último libro.

3— Una acción establecida como rutina o periódica:

Hace cinco años que *practica* box tres veces por semana.

Los sábados por la tarde *juega* al fútbol con sus compañeros de oficina.

- 4— Un futuro próximo:
Pasado mañana *salgo* de vacaciones.

Pretérito perfecto expresa:

- 1— Una acción realizada en el pasado que tiene resultados o consecuencias en el presente o en el futuro:

El nuevo jefe *ha reorganizado* la oficina de mantenimiento.

- 2— una acción ya concluida que sigue teniendo validez en el presente:

Se ha recibido de ingeniero.

Pretérito imperfecto expresa:

- 1— una acción pasada de la que no se concretan principio ni fin:

No *tenía* tiempo para visitar a su familia.

- 2— Describir el desarrollo de una situación pasada que se vio interrumpida por una acción puntual o imprevista, expresada en pretérito indefinido:

Mientras *cocinaba* se *cortó* la luz.

- 3— continuidad y regularidad en el pasado:

Cuando joven *jugaba* al fútbol tres veces por semana.

- 4— Describir una situación en el pasado:

A Hemingway le *encantaba* la pesca de altura.

Pretérito pluscuamperfecto expresa:

- 1— Equivale a un pasado dentro del pasado; la anterioridad de una acción pasada respecto a otra, también realizada en el pasado:

Cuando *publicó* su primera novela *había escrito* varios libros de cuentos.

Pretérito indefinido expresa:

- 1— Acciones empezadas y terminadas en el pasado que tuvieron lugar de manera puntual o en un espacio temporal delimitado, o que interrumpieron a otro curso de acción, también pasado, y que se expresa en pretérito imperfecto:

Cuando *empezaba* a esquiar bien se *fracturó* un tobillo.

- 2— Acciones realizadas y terminadas, de manera puntual en el pasado:

Cuando *viajé* a España *compré* la nueva edición anotada de “Don Quijote de la Mancha”.

Pretérito anterior expresa:

1— Una acción realizada en el pasado e inmediatamente anterior a otra acción pasada, expresada en pretérito indefinido:

Ni bien *hubo terminado* con su examen final, Javier *corrió* a comunicárselo a su familia. (pretérito anterior / pretérito indefinido)
Este tiempo verbal no se usa actualmente y solo se emplea en textos literarios. Lo normal es utilizar en su lugar sólo pretérito indefinido.

Ni bien terminó con su examen final, Javier corrió a comunicárselo a su familia.

Futuro simple expresa:

1— El enunciado de una acción a realizar en el futuro:

El viernes *pintarán* la oficina.

2— Una suposición *respecto* al presente:

Imagino que a esta hora ya *estará* en su casa.

3— Una suposición respecto al futuro:

Cuando vi lo que le quedaba por leer le dije: "No *terminarás* tu informe a tiempo".

Futuro compuesto expresa:

1— Una acción futura que habrá finalizado antes que otra acción futura:

Llegaré mañana, pero ellos ya *habrán partido* de viaje.

2— Una suposición en el presente:

Es raro que no *esté* en casa, ¿se *habrá demorado* en la oficina?

3— Una suposición en el presente sobre un hecho futuro:

Dentro de un rato *habrá terminado*.

Condicional simple expresa:

1— Deseos:

Me *gustaría* ver la ópera "La flauta mágica".

2— Expresiones o preguntas en tono de cortesía:

¿Te *gustaría* asistir a la representación de "La flauta mágica"?

¿*Querrían* venir a tomar el té el sábado?

3— Pedir algo de manera cortes:

¿Nos *podría* traer dos cafés?

4— Hacer sugerencias:

Me parece que, si quieren llegar a tiempo, *deberían* salir ahora.

5— Expresar una incertidumbre o duda con respecto al pasado:

Pensé que no *terminarías* a tiempo.

6— Expresar, desde un momento de acción en el pasado, una suposición sobre el futuro.

Javier dijo que *terminaría* su nota antes del cierre de la edición.

7— Expresar una hipótesis o suposición:

Acepto tu encargo; aunque lo *terminaría* pasado mañana.

Condicional compuesto expresa:

En la práctica se lo utiliza en las mismas situaciones que el condicional simple, pero referido a situaciones finalizadas.

1— Expresar la queja de manera cortés o el deseo de una acción que no se ha realizado:

Habrían podido avisar que no venían.

2— Como una posibilidad remota en el pasado:

El asesino *habría sido* conocido de la víctima.

3— Para referir a dos hechos probables, no verificados, ocurridos en el pasado.

Él también *estaría* comprometido en el desfalco y lo *habría planeado* junto con su esposa.

4— Al igual que el futuro perfecto indica anterioridad a un hecho pasado en el momento del habla, en este caso su uso se asemeja al del futuro perfecto:

Te dije que cuando llegaras no *habría terminado* con el informe.

Este caso difiere con el futuro perfecto en la misma situación.

Cuando llegues *habré terminado* con el informe.

5— Como una probabilidad pasada:

Supongo que cuando se recibió ya se *habría casado*.

Este caso difiere del uso del pretérito perfecto en la misma situación, hecho verificado.

Cuando se recibió ya se *había casado*.

6— Para expresar un pasado irreal:

Jamás *hubiera imaginado* que Juan *pensó* en seguir la carrera de medicina.

7— Describir el escenario hipotético de una acción pasada en oraciones condicionales; en este caso precedida de un verbo en pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. ¡Atención!: este uso incorrecto es el caso que presenta mayores y ruidosos solecismos, tanto en la lengua hablada como escrita:

Si ayer *hubieras llegado* (o *hubieses llegado*) a tiempo, nos *habrías acompañado* al cine. (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / condicional compuesto)

Y no, como se incurre con frecuencia escribiendo o hablando las dos formas de pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo:

Si ayer *hubieras llegado* a tiempo, nos *hubieses acompañado* al cine. (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo)

Modo subjuntivo

En este modo el hablante enuncia hechos o acciones posibles; hipotéticas; poco probables o imposibles; esperanzas o deseos; sentimientos o emociones; dudas; pedidos, consejos o sugerencias; características de cosas o personas no concretas. Por otra parte los tiempos del subjuntivo pueden referir al presente pasado o futuro, de allí que los complementos de tiempo –en menor medida de lugar– sean de gran ayuda para dar contexto a la oración.

Por esas razones, el subjuntivo, es considerado el modo de lo irreal y se opone al indicativo e imperativo; también es el modo cuyo uso inadecuado registra la mayor cantidad de solecismos, tanto en forma oral como escrita.

Muchas veces, los verbos en subjuntivo expresan hechos o acciones en dependencia a una acción ya enunciada por otro verbo –generalmente en modo indicativo; aunque puede ser también en subjuntivo–. Por esta razón, los verbos en este modo se utilizan en oraciones subordinadas que dependen de un sujeto principal; aunque también se pueden usar verbos en subjuntivo en oraciones independientes:

Ojalá *lleguen* pronto noticias tuyas.

El modo subjuntivo tiene tres tiempos verbales simples: presente, pretérito imperfecto y futuro simple; con sus correspondientes tiempos compuestos: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto el futuro perfecto.

Presente

ame / tema / parta

Pretérito imperfecto

amara o amase /

temiera o temiese /

partiera o partiese

Futuro simple

amare / temiere / partiere

Pretérito perfecto

haya amado / temido / partido

Pretérito pluscuamperfecto

hubiera o hubiese llegado

hubiera o hubiese temido

hubiera o hubiese partido

Futuro perfecto

hubiere amado / temido / partido

Presente expresa:

1— Posibilidad de un hecho en el presente o en el futuro; en estos casos suele ir acompañado de adverbios como: tal vez, ojalá, probablemente o quizás:

Probablemente *llegue* mañana. (refiere al futuro)

Aunque *esté* durmiendo, llámame cuando termines. (refiere al futuro)

Tal vez *venga* hoy. (refiere al presente)

2— Descripción de consecuencias o condiciones hipotéticas, presentes o futuras; en este caso suele ir acompañado de expresiones como: a pesar de que, de modo que, aunque, como, cuanto, por más que:

Quizás mi primo *venga* con nosotros.

Por más que *llueva*, partimos esta tarde.

3— Detrás de expresiones como: hasta que, cuando, tan pronto como, antes de que, después de, mientras, en cuanto, sin que, apenas.

Nos vamos a quedar en casa hasta que *pare* de llover.

Me dijo que cuando *termine* con su novela se irá de vacaciones.

4— Para expresar una suposición negativa acerca del éxito de un acontecimiento o suceso en el presente o en el futuro, en este caso suele ir acompañado de expresiones como: pensar que, considerar que, no creer que, parecer que, dudar que:

No creo que *cambie* de opinión. (refiere al presente)

Considero que si mejoramos nuestra propuesta, tal vez *acepte* el puesto.
(refiere al futuro)

- 5— Para dar órdenes con valor imperativo:
¡No *salgas* sin una bufanda!
Partamos ahora que hay buen tiempo.

Pretérito perfecto expresa:

Es un tiempo que se usa para exponer acciones concluidas –aspecto perfectivo–, pasadas o futuras, que siguen vinculadas al momento de la enunciación.

- 1— Acciones futuras vinculadas al presente:

Tan pronto como *haya terminado* mi desayuno, lo *llamaré* por teléfono.
(en este momento estoy desayunando)

Espero que, con esta lluvia, el tráfico no se *haya embotellado*. (está lloviendo)

No creo que *haya terminado* con su examen.

- 2— Acciones empezadas en el pasado vinculadas al futuro:

Podrás leer el primer borrador de mi novela cuando *haya terminado* de escribirlo. (no he acabado con el trabajo que empecé).

Los periodistas podrán entrevistar a los novios ni bien *haya terminado* la ceremonia religiosa.

Cuando *hayas terminado La Ilíada*, empieza con *Odisea*.

- 3— En oraciones introducidas por una negación o que expresen duda o temor, se corresponde con el pretérito perfecto y futuro perfecto de indicativo:

Creo que ya *ha terminado* con su examen. (pretérito perfecto de indicativo)

Supongo que ya *habrá terminado* con su examen. (futuro perfecto de indicativo)

No creo que *haya terminado* su examen. (pretérito perfecto de subjuntivo)

Temo que no *haya llegado* a tiempo. (pretérito perfecto de subjuntivo)

Pretérito imperfecto:

Es un tiempo verbal que, en relación al momento del habla, refiere al presente, futuro o pasado –acción no terminada o aspecto imperfectivo–; esta última referencia es su principal diferencia con el presente del subjuntivo –que sólo refiere al presente o futuro. Se utiliza:

- 1— Para dar órdenes o pedidos en forma cortés o atenuada:

Nos alegramos de que *vinieras*. (o *vinieses*: refiere al presente)

Quisiera que no te *acostaras* tan tarde esta noche. (o *acostases*: refiere al futuro).

Nos habría gustado que *intervinieras* en el encuentro de escritores. (o *intervinieses*: refiere al futuro).

2— Acciones que pueden referir de manera anterior, simultánea o posterior al enunciado de la principal:

Me dijeron que *abriera* más temprano (por eso *abrí*; *abro* o *abriré*).

3— Para referir simultaneidad con el presente: si el verbo está en imperfecto del indicativo o condicional simple; la acción en subjuntivo tiene lugar de forma simultánea o posterior a la acción de la oración principal:

Ignoraba que el control de seguridad *fuera* (o *fuese*) necesario para entrar al museo. (imperfecto indicativo / imperfecto de subjuntivo).

Sería necesario que todos *colaboraran* (o *colaborasen*) trabajando horas extras la próxima semana. (condicional simple / imperfecto de subjuntivo).

4— Se utiliza después de la locución: como si.

Has corrido como si se te *persiguiera* (o *persiguiese*) el diablo.

Pretérito pluscuamperfecto expresa:

Este tiempo utilizado en oraciones subordinadas para expresar acciones concluidas con anterioridad a otra acción –aspecto perfectivo—. Por lo general aparece en oraciones condicionales irreales.

Si *hubieses averiguado* (o *hubieras averiguado*) por teléfono, te *habrías ahorrado* el viaje hasta aquí, (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / condicional compuesto)

Si *hubieras dicho* (o *hubieses avisado*) que vendrías a cenar, te habría preparado tu comida favorita. (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / condicional compuesto)

¿Te imaginas si en el viaje a Estambul *hubiera nevado* (o *hubiese nevado*)?

1— En oraciones exclamativas, para referir a acciones de cumplimiento imposible.

¡Ojalá *hubiera seguido* tu consejo tu consejo! (o *hubiese seguido*)

¡Jamás *hubiera pensado*! (o *hubiese pensado*)

2— En oraciones introducidas con una cláusula negativa, el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo corresponde a las afirmativas con pretérito pluscuamperfecto de indicativo y condicional perfecto.

Creí que ya *habían hecho* las paces. (pretérito pluscuamperfecto de indicativo)

Imaginaba que en otoño ya *habrían comenzado* las actividades.
(condicional perfecto)

No creí que ya *hubieran hecho* las paces. (o *hubiesen hecho*)

No imaginaba que en otoño ya *hubieran comenzado* las actividades. (o *hubiesen comenzado*)

Futuro simple:

Si bien es un tiempo en desuso, expresa con precisión un grado de incertidumbre que no lo hacen otros tiempos y no tiene equivalente. Por esta razón su uso pervive en:

1— Lenguaje jurídico:

Los demandantes aportarán la documentación que *fuere* necesaria.

El testigo protegido que *violare* el acuerdo de mantener en secreto su nueva identidad será castigado y volverá a prisión.

El automovilista que no *respetare* la luz roja y atropelle a un peatón deberá indemnizar a la víctima y perderá su licencia de conductor de por vida. Estos casos refieren a una posibilidad remota y no forzosa y su uso tiene un matiz diferente al uso del presente del subjuntivo:

El testigo protegido que *viole* el acuerdo de mantener en secreto su nueva identidad será castigado y volverá a prisión.

El automovilista que no *respete* la luz roja y atropella a un peatón deberá indemnizar a la víctima, sufrir una condena de seis años de prisión y perderá su licencia de conductor de por vida.

En estos dos últimos casos se da **por supuesto** que: algún médico notificará a la prensa sobre la salud del presidente; algún testigo protegido violará el acuerdo de mantener en secreto su nueva identidad o que algún automovilista atropellará a un peatón.

2— Expresiones populares:

Sea lo que *fuere*.

Donde *fueres* haz lo que *vieres*.

Venga de donde *viniere*.

3— Moralejas de fábulas o cuentos:

Si al comienzo no muestras quién eres, no podrás después cuando lo *quisieres*.

Futuro perfecto

Se utiliza para expresar una acción anterior a otra acción futura:

Si no *hubieren pagado* sus impuestos antes del vencimiento, serán multados.

Al igual que el pretérito anterior del indicativo, este tiempo verbal no se usa actualmente y solo se emplea en textos literarios. Lo normal es utilizar en su lugar el pretérito perfecto de indicativo:

Si no *han pagado* sus impuestos antes del vencimiento, serán multados.

Gerundio

El gerundio es uno de los aspectos considerados complicados para usar correctamente en español. Por tal razón presentaremos una explicación paso a paso para lograr que sea entendido por los lectores.

Concepto de gerundio: es una forma no personal del verbo. Sus terminaciones son: ando / iendo. Ejemplos: terminación ando: cantando, jugando, comprando, bailando, expresando, terminación iendo: corriendo, sonriendo, comiendo, durmiendo, saliendo.

Uso correcto del gerundio:

Se usa correctamente cuando expresa una acción simultánea o anterior al verbo. Ejemplos:

Almorzaba escuchando la radio. (el gerundio leyendo expresa una acción simultánea al verbo desayunaba)

Habiendo hablado por teléfono con su paciente salió apurado. (el gerundio compuesto *habiendo hablado* expresa una acción anterior a la acción del verbo salió)

Siendo buen alumno logrará la promoción. (la acción del gerundio es anterior a la del verbo logrará)

El instructor me miró *asintiendo*. (la acción del gerundio es simultánea a la del verbo miró)

Habiendo anochecido regresaron de la excursión. (el gerundio compuesto es una acción anterior al verbo regresaron)

Otros uso correctos cuando los gerundios son frases exclamativas o que indican orden y no vienen acompañados de verbo principal: "*saliendo*", "*andando*" (órdenes que van en gerundio).

Por Danilo Alberio